

座談会

北海道産農産物の販売戦略 「メイドイン北海道」で売れるか

出席者 北海道大学 大学院 農学研究科 助教授

飯澤 理一郎

ホクレン 農産事業本部 種苗園芸部 部長

増田 公昭

北海道オーガニッククラブ事務局長

笛木 康雄

司会 (社) 北海道地域農業研究所 常務理事

黒澤 不二男

景気低迷の続く中で、食料品の消費動向も低価格指向が明らかになってくる一方、健康志向から有機農産物も確実にその地位を確立しつつある。一方で生産現場としては、海外からの農産物の雪崩のような輸入と消費者の多様な要求に応えるべく、道内農業者の懸命な努力が続いている。日本の食糧を支えるという北海道農業の命題に応えつつ、府県市場に対してどのようなアプローチが求められるのか、現状と展望を実際に現場で担当されている関係者の皆さんにお聞きした。



黒澤 不二男 (くろさわ ふじお)
(社) 北海道地域農業研究所 常務理事

じた関係者が緊急呼び出しをかけられ、そこには駆けつけたひとたちがな」とを田の当たりにしました。まさに昨今のテレビ等でも取り上げられるところより、北海道の主要な生産物の一つであります畜産、特に牛をめぐってのかつての悪夢を思い出すような、昨年の乳製品汚染とか口蹄疫問題など、北海道農業に大きなインパクトを与えたいろいろな事件を思い出すわけです。今回のBSEの問題につきましては、口蹄疫あるいは乳製品汚染とはまた違った広がりを持つことのないことで非常に大きな問題だと思います。

その他に、最近の道産の農畜産物をめぐるホットニュースとして私が注目をしておりますのが、JASの有機認証を受けた認証農家の認証取り消しの話です。これはあまり大々的には取り上げられていませんが、今までに新たな展開をしようとしない矢先の一つの出来事で、抱えている問題というのは結構大きな課題になるのではないかと思います。これから、この春から論議しておりましたセーフガードについても大きな課題になっていますが、ニューヨーク貿易センタービルの世界を搖るが大事件があつて、ニューヨークとしては若干影に隠れておりますが、まさに日本の農業、あるいは日本の全体の貿易政策に関わっての大きな課題を含んでいる問題だと思います。

また、今日、ご多忙の中出席していただきました笛木さん方のグループが取り組んでおります「北海道有機農協」が、この九月をもってスタートしたということです。

黒澤 品質、おはようございます。この座談会の持ち方に付いてシナリオを用意してあるということではありませんので、フリーでトーキングの中で皆さん方が普段お取り組みになつてらるることの中から、北海道農業基盤の安定化、あるいは活性化に向かひの何らかのヒントが得られれば幸いだと思っておりますので、よろしくお願ひいたします。

笛木さんのお人柄を事前に情報として得たいということでインターネットで検索をしましたが、スイカを抱えた鮮やかなポートレートが出

てまいりました。北海道の農畜産物のマーケティングをめぐる一つの問題、あるいは生産者の組織化をめぐる一つのアクションとして非常に注目を浴びることだと思いますし、今日の後ほどの論議にも関わっています。

ホクレンをはじめとする系統農協の強い要請があつて、私たちが研究課題として取り組んでおりました生バレイショの輸入問題につきましては、今日出席の飯澤先生をはじめ各研究者の方々の非常なご努力によりまして、この輸入が北海道バレイショの作付けあるいは畑作農家の方に与える影響について、克明な試算をしていただきました。この問題も北海道の農畜産物をめぐってのまた一つの大きな課題ではないかと感じております。

前置きが長くなりましたが、そういう非常に大きな課題、それから世界経済といいますか日本経済全体が低迷する中で、全体消費が冷え込んだような時に、農業も産業部門としてどういう課題を抱えるか、あるいはその影響をどのように受けるかというようなことも大きな問題になつております。特に今日は、我が北海道農産物のブランド化の第一線に立っておりますホクレンの増田部長さんにもおいでいただきておりますので、系統組織あげての対応等についてもお聞かせ願えればと思います。

それでは最初に三名の方々に自己紹介を兼ねて、現在までの仕事のプロセスといいますか経歴といいますか、取り組んでいらっしゃったこと、それから今取り組んでおられることについて簡単にお話を聞いていただきたいと思います。



増田 公昭（ますだ きみあき）さん
ホクレン 農産事業本部 種苗園芸部 部長

増田 昭和四十五年にホクレンに入会しまして、一年半ほど經理を担当して、それ以降ずっと園芸の販売に関わって支所と支店と行ったり来たりしていました。農畜産物というお話ですが、ほとんど園芸に携わっていたので、特に青果の園芸関係を主体にお話をさせていただいたと思つております。
私の略歴はこのぐらいにして、特に私どもが青果物を販売する中で、八年ぐらいの間に、生産も含めて流通構造そのものが大きいくらい、七年ぐらいの間に、生産も含めて流通構造そのものが大きくなつたと思ひます。

変わつてきています。生産構造もそうですが、消費構造の変化から端を発して、流通も大きく変わつてきていることがあります。

今まで青果物の販売というのは、ある面では大量化一といふ中でスケールメリットを追求するという生産販売方法をとつてきました。そ

の中で、品質の良い物を大量に計画的にといふことは今でも変わりませんが、消費構造という面では大きく変わつてきていると思います。特に食の外部化といふことで、「外食」はちょっと横ばいという現状ですけれども、家庭の料理機会の減少から、「中食」と言われる、家庭で料理をしないで外に依存をすることが増加しております。今まで青果物の消流というと、ほとんどが家庭消費を基準に誰もが同じようなことを書いていましたが、品目によっては半分以上も業務用と言ひますか、こういう分野に流れていると思われます。そういうのほどの需要が大きくなつてきていますので、多少出遅れた面もありますが、この見極め、切り替えをしつかりしていかなければならぬと思つております。

流通でいえば「中食」「外食」分野の需要は、品質ももちろんですが、安定した価格で一定量を計画的に、それも半年も先の物をメニュー化しています。そうすると今の青果物の流通の主体である卸売市場販売は、最近は把握できるようになつてますが、明日の価格も量も、いくつか分からぬといふような仕入れでは、とても対応できないというところから、産地との契約栽培、そして価格といった面で輸入品との契約といふことになつてしましました。さらに、今、生鮮野菜の輸入だけ取り上

げられていますが、貿易統計を見ましても冷凍野菜が相当増えしております。これは、海外で加工して「中食・外食」向けの食材を作つていています。今まだ国産の原料を使用していたものが海外の原料を使用するこになります。間接的に競合しますので、この分野の影響も相当大きいだらうと思います。

セーフガードでは生鮮野菜のみを問題としていますが、「業務用」「加工」で伸びてきている分野が、輸入品を使用したり海外で生産をするという形態になつているのです。そうすると、卸売市場流通というのは当然周りを埋められますから、だんだん販売先が少なくなつてきます。卸売市場流通の主体は、消費者が買う小売主体の販売になつてゐると思われます。統計的にはありませんが、家庭の料理機会が減つてきているといふことばは、小売から一般家庭に流れる野菜が減つてしまふと思われます。

今後の消費動向を見てもその流れといふのは変わらないでしようから、端的にいえば卸売市場の機能の低下といふのもますます顕著になつてしまふでしょうし、経営的には会社そのものの存続といふのも非常に危いへなつてくると思います。いま農水省が合併統合を含めて合理化を推進しているが、それぞれの歴史もあり、なかなか戦略的な合併統合といつたところしまではまだ進んでいないというのが実感です。

従つて物を販売するという我々の観点から言えば、今の需要動向に沿つた販売や流通を行つていかなければなりません。その辺の取り組みは、後ほどまたお話したいと思います。

すが、現在は構造不況の中で業者が町で販売していくことに対しては、いわゆる流通から消費者への壁ができるなどこの形を非常に感じたわけです。



笛木 康雄（ふえき やすお）さん
北海道オーガニッククラブ事務局長

笛木 一八年ぐらい前に、有機農業生産者にたまたま出会ったのがきっかけでこの有機野菜の世界に入ったのですが、有機野菜の世界をやっていく上で一番問題なのは、やはりまだ安定していないということです。それを全国ネットワークで、カバーしようではないかというようなことから、「ボラン広場」というグループを作りました。その「ボラン広場」の全国ネットで、各場は本州の野菜を供給して夏はこちらから北へ出します。冬はこちらから北へ出します。問題はここで足踏みしてしまいますが、ここに形を結んだのです。その過程の中で有機農業生産者が増えていったので

「ボラン広場」というのはネットワークなので、一方では小売店だけの人もいますし、車だけでやってくる方もいますし、私のようにセンターで株式会社の形式をとっている所もありますし、それがお互いにネットワークを結んでいるところがグループなのです。その辺が二十一世紀型なのかそれとも古いか分かりませんけれども、いずれにせよその形でやっても限界があります。

そういうことから今回はもっと公的機関と言いますか、生産者が中に入つたわけです。当初、一五年前に「ボラン広場」ができてから販売できるような形ということ、農協づくりということになりました。問題はここで足踏みしてしまいますが、ここに三年の傾向ではないのかなと思います。ですからこの農協は、今もだ

既存の皆さん方がやつてこられたような大量販売というものから、もつと個々に小さく販売してくるやり方に切り替えていました。それは有機農業は、元々が大量販売にそぐわないという性格もありましたし、有機農業生産者にとっても自分を評価してくれるものということが一番大事にしていました。ですから、四〇年くらい前から、ずっとときどいた一元化方式と相反するような販売方法という形がスタートでした。あくまでも、個々の生産者のことを評価してくれるお客様さんに販売するということが主流でしたので、そういった販売形態に戻つていふたことがあります。逆に生産者にとっては励みになっています。

じふうのところから農家の直営店を出したのですが、生産者の名前が全部出でますので、同じナス同じこもお客さんが選択してくれます。「この人のナスは皮が柔らかいから好きなのよ」というふうな特定の選択肢が提供されるということで、生産者にとっては励みになるのですが、消費者にとっては身近に得られるものが非常にドラマチックだと思つてゐるようです。これから農協としては、じふつた「農」が街に入つてくる形をとつていただきたいと思います。それは僕の原体験で、街の人は非常に農家の方が好きだからです。元々日本は農業国ですから元を正せば皆農家なんだとして、共通意識と言いますか同志的な意識があります。店の中でも、農家の人と年配の方が「昔は私はこうだったよ」とこうつなごと話をしながら販売していくところですが、非常に新鮮ではないのかなと思います。

その後、いろいろなお話の中で、やはりこの形で農産物の販売といつものを考えじろのかじふうをお話してみたいと思います。

黒澤　　じつもあつがじつありました。飯澤先生は市場流通の専門家ですし、いろいろな意味で今のホクレン等を中心とした系統流通の今までの姿もずっとご覧になつてきておりましたし、また笛木さん方の有機農業生産者のグループのことについても大変お詳しいですから、先生の研究してきた視点も含めてお話をいただければと思います。



飯澤 理一郎（いいざわ りいちろう）さん
北海道大学 大学院 農学研究科 助教授

飯澤 私は昭和四十二年に北海道に来ましたので、北海道での

生活の方が長くなりました。当初、理学部の生物学科に在籍していましたが、ちょうど学園紛争にぶつかり、その中で社会科学の重要性がしきりに言われていました。それが刺激になつたのが、卒業後農業経済学科の大学院に移り、以降、農業市場学分野に属し研究を進めております。

大学院時代に研究していたのは、今では「食品産業」と一括りにした言い方が一般化しましたが、その中の一分野、食品工業の経済的な諸問題です。当時は、外食産業と言つても街角の「パバママ食堂」が主流で、今流行きのファースト・フード店は成熟しておらず、また量販店も今ほどではありませんでした。時代の変化を強く感じます。ところで、食品工業を見ていまして感じることは、一九八〇年代中頃を転機に大きく構造が変わってきたことです。一九八〇年中頃までは小麦や大豆、粗糖など原料農産物を輸入し、国内で加工するのが中心でした。しかし、以降「プラザ合意」に基づく「円高」の影響もあり、製品を輸入する、また製造工程を国外に移していく方向に大きく変わってきたと思います。

昔、対「共産圏」貿易を規制する国際条約「ココム」があり、それへの対応として総合商社などは別会社を作り「共産圏」貿易をしていました。しかし、今やその必要はなくなり、別会社は何をやっているかと言ふと「中国などに食品工場を建て、おでんの種、巾着やロールキャベツなどを輸入している有様」です。これはほんの一例ですが、全体的に原料農産物ではなく完成品、国内では暖めるか電子レンジにかけければOKと言った加工度の高い物を輸入する方向に変わっています。

私はそうした輸入物は好きでありませんのでほとんど買いません。しかし、ただ見ているだけでは駄目だと思い、たまには買ってみますが、国産物とほとんど遜色がありません。価格が安いのは常識でしょう。今や、こうした環境を前提に、国産農産物をいかに売り込んでいくかというのが極めて重要な時代になっています。おそらくこれまでの延長線上ではなかなか上手く行かない。「工夫も」「工夫も必要とされると思われます。

そんなことを思いながら、妻と一緒に荷物運搬役としてスーパーに買い物に行つた時に感じるのですが、「野菜や魚の売り場にはほとんど客がない。出来上がり総菜のところに年々客は集まっている」、それは何故かと言つことです。消費者の簡便嗜好などと言われますが、ただそれだけのことじょうか。私の勝手な解釈ですが、そうではない。野菜にしろ魚にしろ、棚に並んでいるのは余りにもワンパターン過ぎる。極言すれば、ダイコクなら一種類しかありませんし、野菜の種類も非常に少ない。魚も刺身類とあと僅かな種類しか置いていません。それを毎日毎日食する」とことは大変なことです。同じ素材をどうやって食べるかとなると味付けでえていくしかありませんが、そんなに多種類の調味料を一般の家庭では常備していません。そうすると、同じ素材を毎日違つた味や雰囲気を醸し出しながら家族に食べてもうちは、いきおい「プロとしての様々な調味料を持つていて出来合いの惣菜のほうに向かっていくのではないかと私は思っています。

アンケートをすれば、過半を超える方々が「できたら国産のほうがいい」と回答するケースが大半で、意識の上では「せひ国産」と思つてい

るわけです。しかし、それが現実の購買行動に結びつかない。なぜか。案外、今述べたあたりに原因があるのではないでしょうか。食べ物は意識で食べるわけではなく、やはり舌で味わいながら、また変化を楽しみながら食べるものです。それに「耐え得るだけの豊富な「種類」の農産物を農業側は提供してきたのでしょうか。野菜生産出荷安定法の指定野菜云々に乗せられて、様々な野菜を切り捨ててきたのではないでしょうか。

また、品種も「これが良いらしい」となれば、それにトコトン統一してきたのではないでしょうか。そうしたものをもう一度復権し、現行の大量生産・大量流通のものと並んで、少量生産・少量流通のものを作つていい必要があるように思います。

それからもう一点、「食」は非常に慣習的あるいは保守的なものです。

私たちは長期的な視点に立つて、「輸入物」に慣れされた慣習を国産物に切り替えていく必要があります。その際、慣習を作る上で大変重要な役割を果たしているのではないかと思われる学校給食にもっと注目しても良いのではないかと思っています。私たちも数年前から学校給食に着目し、食材料の仕入れ方や栄養士さん調理師さんの考え方などについて調査してきました。調査の限りでしかありませんが、地場物・国産物の仕入は近年増えているようですし、また栄養士さんたちの地場物・国産物に対する愛着も増しているようです。また、系統農協も五日間米飯で「地産地消」的な学校給食との意味合いを持つ「コーコー運動」を開催しています。系統農協あげてぜひ、それに相応しい「学校給食納入態勢」を作つて頂きたいと思っています。パン・脱脂粉乳給食がその後の日本人の食を大きく規定していくたのように、「地産地消」型学

校給食と「食教育」「食農教育」が展開されていけば、一〇年後二〇年後には必ずいつらひ的な「ワクスとして私たちのところへ戻つてくるのではないかと思つています。

今大事なのは、需要尊重・創造のマーケッティングです。それはチマチマとしたものではなく、長期的視点に立つた、「食のあり方を作り替える」と言う壮大なスケールを持ったマーケッティングです。もちろん、短期的視点に立つマーケッティングも否定しませんが、今触れたような長期的視点に立つマーケッティングも是非一本の柱にして頂きたいと思つています。

黒澤

ありがとうございました。今先生のほうから国内農産物の売り込みのための、あるいは消費をしてもらつたための戦略を、長期のあるいは短期的な視点からお話を聞いていただきました。特に学校給食問題というのは、今までじゅうぶんといつと表面に出でない課題だったと思うのですが、私が知つてゐる北見にある米屋さんの女性の社長さんは、北見網走地方で給食に道産の食材を使つてもう一つよくな運動を、ネットワークとして積極的に取り組んでおりました。

また私たちの地域農業研究所で、各地の地域農業振興計画を立てる時のお手伝いをしているのですが、その中にその地域内の農畜産物をまず「我が町我が家が村」で食べてもいい部分の方策を盛り込むべきだという提起をよくしてます。その中で、より命ねず学校給食での食材の部分を、地域として一ータルで取り上げることを私どもも強調しております。地域の方々は、その重要性は認識しているのですが、それ

に関わるいろいろな課題があります。例えばコストをかなり抑えられてるという面から、価格をいかがむかとか、地域農業に関わる業者の方々との利害調整とかいろいろあるようですが、その辺りについてはまた後ほど関わりがあればお話ししていただきたいと思います。

最初にお三方それそれの仕事の取り組み、あることは今までおやりになつてきましたことをご紹介していただきましので、いよいよ本論に入つていただきたいと思います。当初私どもの設定したテーマは、北海道における生産された農畜産物を北海道ブランドの名のもとに、市場流通あるは消費の場で相対的に有利にこれを実現していくけるかどうかといつじたす。テーマ設定をしてからいろいろ思つてはいるがあつて、では北海道ブランドなる言葉の意味するところはいつことなんだといつじたすが、北海道ブランドといふイメージは先ほど論議した青果物の場合、米の場合、輸入乳製品畜産物の場合と、それそれ背景が若干違うと思うのです。総論として、北海道ブランドといふ言葉は必ずしも食料の加工製品だけに使われる言葉ではないのですが、とりあえず農産物とそれに関連する加工製品等も含めて、北海道ブランドなる言葉について皆さん方はどう考へておられるのかお聞きしたいと思います。私はこの位置付けをしたふぬとか定義をしてはゐるとか、いつらう概念を持つてはゐるが、お三方から簡単にお話ししていただきたいのです。

笛木 先だつても東京の東急「パー」の物産展へ一週間出店したのですが、北海道物産展といつのは本州では「当たりの企画」だと言われ、〇〇県物産展よりもはるかに有利に展開できるといふ感じで

基本的には北海道のイメージが先行してはいるといつうな評価だと思ひます。だけど僕は、砂上の楼閣といつか非常に危険などうに北海道のイメージが作られているのではないかと思ひます。例えば今回の狂牛病の件についてもそれだけれども、では北海道の農業はそういうふた本州の人が抱いてるイメージで今後も作つていいくのかと。

例えばクリーン農業の問題にしても、確かに稻作といふものは本州に比べて農薬や化学肥料といふ面では有利だと思います。けれども畑作に關してはといった時に、本州では冬場に「ハジハ・タマネギ・ジャガイモを作るのが当たり前であつて、夏場の病害虫が多い時にそういう物を作るようなことはしていません。ですからよく本州の方に「北海道は大変ですね。夏場にタマネギをよく有機でできますね」と言われます。本州はその点では冬場に作れるという有利性を非常に強調してはいますが、環境問題といふ意味ではかなり東京近郊はそうなんですけれども、淨水器一つにして本州のほうが圧倒的に売れるのです。北海道はやはり水が良いいといふイメージで、淨水器の売り上げといつのは向こうの一割ぐらいがいいといふだと思ひます。

向こうの人は環境といつものを肌で感じてはりますので、逆に首都圏の農業といつのは農薬を使えないような状態に追い込まれてはいるといつます。ハ王子などに行つても、面積が狭いせいもあるのですが、農薬に頼らないで資材でそれをカバーしてはく農業をやつてしまふのです。埼玉県などでは「有機一〇〇倍運動」といひながら「彩の国作戦」として一年かけて農薬散布を半分にするといつることを県を揚げて取り組んでいます。北海道がクローン農業といひながら進めていかない

じ、今回みたいな騒ぎで信用をなくすところ」とが一番怖いのです。だから僕は本当にまだイメージ農産物だと思います。ですから中身をつけてしまふ」とがやはりこれから北海道の農産物に取つて、水産も含めて大事になつてくのではないかと思います。水産はあまり関係ないでしうけれども、北海道の海岸線は全国で一番開発されていて、自然がなくなつてゐるよつたないともありますので、やはりイメージに沿ういのだらうかといつよいともありますので、やはり中身をいれから作らなこと、北海道の農産物といふのは非常に危険なことになると思います。

増田

青果物で北海道のイメージといふのは今笛木さんがおつしゃられたように、自然条件からくる良いイメージはもたれていると思います。昭和五十年代から府県産地がどんどん後継者難も含めて高齢化し、北海道も同じですが、進度といつのは都府県の農家のほうが急であり、そのことにより国内の野菜作付面積が六〇万㌶から五〇万㌶を割るよつた、右肩下がりの面積減少という状況になりました。その中で、そこを補つてこけるのは北海道と南九州しかないといつたじで、五〇年代から平成初期ぐらいまで期待された時期がありました。その前から北海道は冷涼で自然が多いといつイメージがものすごく強烈にあり、その頃はいろいろな野菜が本州に出荷され、北海道産といつイメージですぶん助かった面がありました。

そのイメージはいまもあると思うのですが、内容は曖昧で、これをどうやっていくかといつのは私もまったく同感です。ただ一つ言えるのは

賣場に作る利点といつたりして、最近は平均気温も上がりきて変わつてきた面もありますが、味や糖度とか安心といつ面で、北海道の気候で作れば、夏においては全国の中でもやはり一番の野菜を作れるといつのは間違ひなく、それをまた評価していただいている物もあります。

ただ野菜といつのは主食ではありませんから、副食として味付けしたりしますので、直接食べる果物などはすぐには評価されます、果菜類でもトマトなどは直接評価されやすいといつ面があります。あとは何がしかの手を加えて味をつけたりしますので、それが評価として見えにくい野菜もたくさんあります。それはむしろ味といつよりも価格や形などが先行されやすいといつ、流通上の実態があります。

一般的に言えば、やつての利点といつものをじい生かしていくかといつたじだと思います。反省の一いつとして、これを現実のものとしてきちんと評価をしてもらいたために、具体的な行動と何をすれば良いかといつことを、これからも考えていかなければならぬと思います。

飯澤

北海道ブランド、なかなか難しい問題です。私は北海道生まれではありますので、北海道と聞くとフロンティア精神だと広大な自然とか、ともかくアーチスのイメージを抱きます。北海道に住んでかれこれ三〇年余になりますが、今だにそうです。そうした大自然、恵まれた環境の中で作られた農産物であるから、当然美味しいといつイメージです。今、北海道物産展の話が出ましたが、私も出張の折など、時間が取れれば寄つてみたりしています。いつも大変な客の入り込みで、人気の高さが窺われますが、一つ気になつてゐるのは概して中高年の客

が多い。時間的な問題などもあるのかと思いますが、若者が少ないということです。こんな状況が続けば、折角これまで培われてきた北海道の農産物などに対するイメージが途絶えてしまうのではないかと危惧しています。杞憂に終わればこれに超したいとはありませんが、もし、そうではないとすれば北海道イメージを断絶させず、ますます継続させるために、若者向けイベントなども考えなければならぬのではないかとも思っています。

また、先ほど美味しさと言いましたが、残念ながら主作物の一つ、米はそういう評価まで至っていません。おそらく、近い将来では無理のよくな気がします。だとすれば無理して美味しさという評価ではなく、別の評価を確立すれば良い。「不味い」ところのでは全くダメですが、カレーやチャーハンなら北海道米と言つた評価です。私たちは先般、「北海道カレー会議」を立ち上げましたが、そこに込められてる思いはこうしたことです。それにもう一点、「北海道カレー会議」で特に意識していることは、いかに若者に参加してもらつかということです。特に若者を中心にして、「カレーと言えば北海、ほしのゆめ」とのイメージが作られれば万々歳です。用途別のかめ細かい評価、イメージなどにこなりましょうか。

もう一つ問題だと思つてるのは、北海道と聞くとすぐ原料供給基地とのイメージが湧いてくることです。砂糖や澱粉、乳製品など、良質なものを大量に生産していますが、最終消費向け製品が少ない。良質な原料が都府県に移出され、製品になつて戻つてくる。これを何とか転換せなければならぬと感じています。長い期間かかると思いますが、

先行的に手を打つべき必要があると思います。砂糖・澱粉・乳製品ではなく、「お菓子だったり何だったりの北海道」のイメージを作れば、また一つ違った発展を展望できるのではないかでしょうか。

黒澤

北海道の自然の広大さ、相対的に人口密度も少ないことが、その分だけ人口集中の弊害がない所で生産された農畜産物のイメージという部分に、かなり依存してきたこととは事実だと思います。端的に表しているのは牛乳のパッケージですが、どの牛乳も放牧している乳牛を絵なり写真で入れているのですが、実は今乳牛飼養の大半の形態は必ずしも放牧を取り入れていないということです。あれは消費者が求めるイメージを出したという部分は認めてきぬと思うのですが、本当に実質で勝負していくことであれば、そういう部分も今後改めていく必要があるのかなということをお話の中で感じました。

北海道全体のフランク化に関して言つて、「フランク化」という概念は他の地域あるいは国際化ということを視野に入れれば、外國農産物あるいは府県農産物と違うこと、その違いを明確にすることが即ちフランク化ということにつながるところとして、ほぼ共通のご理解が得られるのではないかと感じます。

それでは先ほどいろいろお話をいただきましたことを、もう一步踏み込んだ形で、「フランク化」についてお話をいただきたいと思います。今後それをより加速するとかいろいろ工夫をすると、先ほど飯澤先生からの用途別というような新しい視点とか、増田部長からは糖度とか味という部分でより積極的にアピールするとか、あるいは作った方たちの



顔が見えるところの部分での、今の有機農産物の生産者の方々のグループ、有機農産物農協でその部分をアピールしようとしているとか、いろいろあると思います。品目別に「これは課題だよな」という部分がありますから、それをお感じになつてお聞きしたいと思います。生鮮野菜だけではなくて、かなり重量を伴う野菜、例えばタマネギの話なども非常に大きな課題だと思いますが、先ず鮮度を第一とする軽量生鮮野菜という部分で、海道のイメージをアピールするところ、「ブランド化」に関わっての課題、障害になつてゐるような部分も含めてお話しただければと思います。

増田

野菜もいろいろな特徴を持つています。北海道のナスは皮が硬くてフレッシュには向かないという欠点もあります。私どもも、今まで農協、生産者の皆さん方が作りた野菜をどう販売するかという面では、自身の「アロダクトアワード」というような売り方をしていました。これだけ競争が世界的になつてゐる中では、一定程度の量を持つている青果物をどう販売していくのかどうのと、特徴を出してそれをどうアピールしてお客様に対応していくかとこういった、「マーケットイン」発想に切り替えていくことだと思います。今までは消費者ニーズを把握しながら、北海道は何を作つたりひんやりと産地で鬻えてきましたが、これからはお客様が望んでいる物を知り、そのものを作り、そして買つていただく時代です。お客様というのは消費者だけではなくて、中間の「中食」を作られていく皆さんや加工食品のメーカーの皆さんなど、野菜を直接使つていただける方が、どんな物をお望みなのかとこうしたこと

を把握し産地に作つていただく、用途別生産とごのりとで勧めております。

売り込むとなれば、北海道で出来るトマトやジャガイモの特徴について

て、我々は当たり前だと思っていた情報でも、府県の皆さんにはまだ分かっていなうところもあります。ですから、どれだけ北海道の品目

かがでしないといふことはあります。だから、それがいわゆる一般的特性といふものを分かつてもらつたということです。卸売市場の一般的な消費者一ーズを聞いていてもそこまではまったく見えませんから、一歩入ってお客様と直接対話し、本当の一ーズを把握し、そのことを生産にフィードバックしていくといつ、マーケティングに切り替えていくことになります。

北海道産の弱みというのもいろいろありますか、それを挙まえる」と
と、今は弱みでも、それが強みになる用途がたくさんあると思ってらま
す。ただ一つ言えることは、少量多品目の用途別ということと、今まで
大量画一にやってきたことを比較すると、「コストは上がると思われます。
従来のやり方を当てはめれば「コストは上がりりますから、上がらない方法
でそのものをどう実現していくかというのが、これからの大変な課題に
なるだろうと思っています。

そんなことも含めて、先ずはお客様のたくさんいる所の販売要員を増やそうこうことで、今まで札幌にあつた本所の組織を東京に移しまし
た。その販売活動の中から、どう産地にフィードバックしていくかとい
うことです。私どもの組織も含めて農協とのやり取り、あるいは生産者
の皆さんとのやり取りも従来のような形、私どもから農協へ農協から生
産者の皆さんへという方法で本当に良いのかどうかです。立場上は窓口
が農協さんということになりますが、直接、農家の有志の皆さんとお話

して、要望に応えていく場面があつても良いのではないかと思います。今の組織体のあり方も変えて対応するのも必要ではないか思います。

黒澤 大きな方向転換のためには、克服すべき課題とか組織の問題もありますし、生産の場との連動する部分もあります。今のお話を聞いていて感じたのですが、少量多品目野菜というのは、北海道の農業統計あるいは「野菜地図」に出てくるところの品目と、それ以外の物については特産品で、この統計でもちょっと肩身が狭いような形で品目があつて、それが結構多いですね。ところがそれを今後売り込む、製品化をより進める場合に、生産段階すでに取り扱いの実績がある一定程度の物については、生産する方が価格水準なりを想定して生産計画を立てることができます。ところがまったくユーフェイス品目については、これを作つていったいいくらになるものなのか、あるいは作つてもいろいろな産地が取り組みすぎて売れないのではないか、といつよくな不安とか、そういう部分が今の増田さんがおっしゃった連動の部分で結構ありますなどという感じがしました。

増田 その販売という中でバレイシヨやタマネギは、時期的に北海道産が全国で九割ぐらいの占有率を持つています。タマネギで言えば六〇万トンぐらい、バレイシヨであれば五〇万トンぐらいですが、これをどう売っていくかということはまったく別な世界です。北海道で作った物をどう有利に売るかということでは卸売市場流通が主体ですので、価格形成といった面では占有率の高い産地がどう出荷느냐トロー

ルして価格誘導するか、まさしく私どもが果たしていくかなればならない仕事です。バレイショ・タマネギ・「ハジン・ダイコン・カボチャなど、その時期というものの販売「ントロール、量の調整や実需を含めた個々の仕事と先ほど書いたような仕事、そして同じバレイショ・タマネギでもやはり多用途になってしまいますから、当然用途別販売もあります。笛木さんがやられているような作り方というものがあります。そのことが少量多品目販売なんだな」と思っています。

黒澤 作物品目といつてもではない、その用途を狙うとするところによつて、場合によつたら少量多品目の売り方に属する部分と、従来通り北海道がプライスリーダーとしての役割といつものも含めて継続的に取り組みをしたいといつのお話をでした。

笛木さん、今お取り組みになつてらる部分も含め、笛木さん方がおやりになつてらることを進める上でかなり障害になつてしまふとか、そういう部分の課題がありましたらお話をしていただきたいと思います。

笛木 商売といつよりも、このところが一番大事だと思つてゐるのですが、先だって真狩へ行つたが、一〇代ぐらいの昔の四工クラブの、今は組織が変わつているんですねけれども、一三人ばかりが話しかれました。要するに今と同じことをやつても先の見通しが立たないし、若いですか面白いことをやりたいといつお話をした。そこで笛で土地を出し合つて、それが二反ぐらいになつたのですが、問題はここで収穫した野菜をどうやって販売するんだという販売の相談に

来られたのです。それで「有機農業たつたらい全部買いますよ」と書いたから、「いや、有機ではないんだ」と。「自分の所の真狩のイメージで、札幌へ持ち込んで販売したら絶対にいらぬ。そういうことをしないと面白くない」と書いたら「えいだ、面白く自分たちの物が作られたんだけれども」と書いたり、「えいだ、アピールしたいんだ」というようなことを言つのです。札幌の各地区で「コートマーケット」がいつまでもありますから、その中へ持込めば、「反響ひいてますから大した量ではないからちよいむよ」のではないかとお客さんを掴んで名簿でも貢つて、ふれふれな」とを発信していくば、その辺から始まるのではないかといつよつな話をしました。ですが、若い生産者はそういう形で何か模索していく時期なんだと思つのです。それがいつまで青果を考えていくと、基本的に僕は本州にそのまま持って行くにはそぐわないかなと思うのです。

近場で、例えば札幌周辺なら札幌、十勝のほかなら帯広とか北見とか、その地域地域の中にお店をだしたりといつも。帯広で屋台村みたいな動きがありますし、あそこでも四軒の農家の方が参加しています。あいつの考え方で、僕らは札幌の中に直営店といつ形で実験店舗を考えたのです。農家の人が街の中に店を出したら、町の人はどう反応するんだろ? といつを見たかったのです。そしたら味が良いといつじで、非常に反応が良かつたのです。

僕はキューはクロサンフだけに絞つたのです。昔食べた人は思い出すし、若い人は食べた絶対にファンになるだろうといつ思いがあつたのです。今年は作付けからクロサンフ一本でした。表面につく粉についても、「有機だから農薬をやつてこないから、これは農薬ではないんだよ、

「これはいいの性格のキューリーでおいしかった」と云つて売り込んだのです。初めのうちは皆半信半疑でしたが、食べて一時間ぐらいて、「やっぱりおいしかったよ」と云つてもう一回買ひに来る若い人などもいました。エタマメにしても、朝取つてきますから枝についてられておいしに決まっています。それから自分で少量多品目の世界というのは用途別に戦略を組んでいくと、売り方もいろいろ工夫できるのではないかと思います。

直営店をやって分かったのですが、スーパーではきっとできないやり方なのではないかと思います。だから地域商店街に個々にいろいろものが存在すれば、そこに人が集まつてきます。小さいお店でも一日一〇〇人ぐらい来るのです。店を出した時に回りの人曰く、「これは場所が悪いから、これは店を出してすぐに潰れるよ。こんな所に店を出して不幸だつたね」なんて言われたのです。「おいおい、オープンした時に何でこと言つんだ」と思いましたけれども、同情されるぐらい場所的にもよくなのです。僕のもあそこでいいのかなという想いはありましたけれども、悪い所でやつたほうが分かりやすいということで敢えて出店したのですが、最初の一週間はお客様の目付きが鋭くて価格のことばかり言ひのです。それが一ヵ月ぐらい経つと皆穂やかな顔になつて、売り切れたたら皆それぞれ野菜の評価を始めるのです。その時にやはり今まで農の世界から町へあまり発信して来なかつたのではないだろかと感じたのです。そしてそのことができるのは商店街なんだと思いました。それともう一つ、加工という意味では、やはり青果物を北海道で全部販賣るのは無理だと思います。ですから加工といつて云ふのが、「これからどう

この位置付けをやつしていくのか」と思になります。僕は問屋の機能というものは、これからひょっとしたら加工もデリバリーも問屋の卸しも含めて、全部兼ね備えたものを持たないとやっていけないのかなと思います。

最後に青果でいうならば、今日本の北海道の広報誌に十勝の更別でしたか、「うちのダイズはこんなに優れているんだ」というアピールを出していました。中国からの輸入物に比べて倍以上の有効成分を持つていて、同じ豆腐を一個食べるにしても、十勝のダイズの物を食べれば倍の栄養が摂れるという、あれは良い企画だと思つています。ああいうものを消費者や街の人に向かつて、こゝだから地元の物が良いんだというようなことをもつともつとアピールすべきなのに、割と皆さん遠慮しているんですね。その辺のところがこれから青果の世界では大事になっていくのかなと思います。だから、情報と売り場所と生産者が満足できるものを兼ね備えると、青果というのはもつともつと伸びるのではないかでしょうか。面白いのは、農家の庭先でアジウリを作つていて、それを買ってみたら、これが一番売れるのです。年配者が多いので喜んで買つていて、それを子どもに食べさせるのですが、割と素朴な味なので子どもが新鮮味を覚えるようで、割とよく売れるのです。だから工夫次第ではいろいろなものが残つてゐるかもしません。

飯澤 私たちは価格で勝負をするわけにはいきません。味なり他の要素で勝負しなければならないと思っております。その時に珍しい外国産のフルーツやチングンサイなどの中国野菜がなぜ売れたかといふ点を考えてみると、これが重要な気がします。情報発信もあつたと思います

すが、ます珍しさで売れたのではなうじょつか。特に「飽食の時代」と言われて以降、珍しさが一つの販売力を形成していふように感じられます。それをどう国産物に取り入れるか。北海道の市場占有率が高いバ

レイショやタマネギでも、例えば古い品種を復権せらる、「こんなことではやれないでしょつか。また、シロイボ、クロイボキヨーリや自根スイカを復活させるとか、いろいろな方法が考えられると思ひます。シロイボにしてもクロイボにしても、汚いだとかパッケージにしてはとこりんとして流通業者から嫌われ激減してはつたのですが、それを復活させ、消費者にこっちの方が絶対に美味しいといふことをアピールしていけば、私は大いに売れると思います。自根スイカも割れやすいといふことで衰退していましたが、やはり事は同じです。こうじう物で勝負を仕掛けるといつことも、私は非常に大事な気がします。

今、勝負を仕掛けると言いましたが、その場をどうするかも問題です。私は一気に東京の卸売市場で仕掛けるのではなく、地域、北海道内で仕掛け、ジワ・ジワとその範囲を拡大するのが良いのではないかと思っています。その一つの有望な場として、高知県の「曜市」のようなものを、狸小路ででもやれないでしょつか。例えば、田曜日は一丁目で〇〇町、火曜日は五丁目で□□村が店を出すとかです。そこで、シロイボ・クロイボや自根スイカ、その他珍しいものの良さをアピールし、販売する。また、料理屋さん、飲み屋さん、ホテルなどでも使つてもうつ。北海道は観光客の入り込みも相当なものですから、評判が評判を呼ぶ可能性は極めて大です。ここに行かなれば食べられないとなると、人々は無性に食べたくなるものです。そのつか、「宅配便では非」などの話も起こつ

てはるのではないでしょつか。「うじうかなか面白い農業、価格の取れる農業がつくれるような気がします。

黒澤

《シロイボ・クロイボやクロサン》のお話を聞いて思つたのですが、私も先般某農協の青果場に行ってパッケージの部分を立ち会つてきたのです。要するに差別化する場合に品種を選えるとか、栽培法を選えるとか、出荷時期を選えるとか、いろいろな差別化があるというのはマーケティングの教科書にかなり出ています。商品形態が違うといふことは、最近聞いた話なんですが、曲がったキューリだけを「曲がつてしません」という商品名のパッケージにしたら爆発的に売れたということがあります。それは多分、曲がっている物は安いであろうといつ、消費者の固定観念をうまく利用したという部分もあるのかもしません。通常の曲がりキューリは真っ直ぐなキューリを選別した残りの部分ですが、初めからそういうものを意図しないで、曲がつてもいいという栽培をして、それを全体のパッケージで売るというのも一つの戦略かななど、今お話を聞いて感じました。

それから狸小路の「曜市」の話などで示唆に富んだ提言をいただきましたが、いずれにしろ生産者なり産地の考え方なり、コンセプトを消費者や流通段階の関係の方に届ける情報発信、あるいはプロモーションといつか、その部分についてお話をもう少し深めていきたいと思います。最近、あるところで府県の特に野菜の専門家の方が、いろいろな産地の方々との懇談の場で、その府県の違いあるいは北海道の産地としての違いなどを意見交換する場があつたのです。その時に内地府県の方々か

ら「あなた方はもしかりハシルトノハが特徴なんで、それをもっと積極的にアピールしたハシルトノハですか」という、好意的な提言があったのですが、北海道の生産者の方あるいは関係の方々は必ずしもそれにぱっと乗らないところの部分があなれらしいのです。それはどうこうとかと頭をひねつて考えたのですが、一つは自分たちがその利点を明確に認識してられないという部分があるのです。もう一つは「北海道人」の太らかさというか、良い物を作っているのだから、別にそれを言葉で飾つてアピールする必要はないのではないかというような部分です。それは、府県の方々の言葉にすれば「非常に難駁だ」ということではないかと思うのですが。次に皆さん方に、販売促進に関わつてのいろいろなチャレンジのアイデア、あるいは北海道堅気というか、その辺りとの関わりで何かご意見がありましたら、どなたでも口火をを切つていただきたいと思います。

増田 情報を直接消費者に届けるという方法は、笛木さんがおこなわれているようないふことが直接であり確実な方法で、私もそうなんだうなと思つています。私どもが店を開くことは、立場上いろいろあつてきませんが、笛木さんが行われてらるような形のものを、どう広げていいくかといひことで、「曜市」もその一つだと思います。情報等を発信する場合、セレクトしなければいけないのは、じのジャガイモも「俺の所は一番だ」漠然といふとした内容ではなく、じつこう説でこうなるんだといふ具体的な内容が必要です。お客様に対してもう一つ機会や提案をどんどん作つていかなければならぬと思つてます。

我々も今まで、流通一ースは聞いてきたけれども、やつらハントノハは

聞いてこなかつたじのいともあります。やつらの意味では現在、私ども「コープ神戸」で、減農薬もしくはお互いに決めたレベルで栽培する「オーガニック」の取り組みを行つてます。毎年「コープ神戸」の皆さんに産地に来られて、農業体験もほんの少しですけれどもやつていただき、農家の皆さんと円卓で交流をするのですが、やはりじのいふ話が弾みます。農家の皆さんも参加意識という意味で、ものすごく一生懸命になられていらるんな話しや情報も語られます。これが基本だらうなと思いますし、その機会をじやつて増やし交流をしていくかを考えなければならぬなと思っていますが、画一的に「じのしましよう」というのではなくて、やはりそれが機会を増やしていくかなければいけないんだろうと思います。

笛木 情報発信というのは総合力だと思つて、やはり今の世界の問題だと思つてます。だからこれを北海道が本気で発信する気であるなら、僕は今の縦割り行政だと無理だと思うのです。学校給食に声をかけてじのいじしても、じのいは体育課で農政ではありませんとか、結局教育委員会の中で皆違うのです。そういうところの人には分かつてくれるけれども、じからほつでは話が通じないととか、発信したくてじこに発信していくのか分からないので、途中で面倒くさいなるのです。消費者にとっては、やつらものが総合力で発信されれば分かりやすいのでしょうけれども、一方では食の自給のことで一生懸命で、一方では栄養のことまで一生懸命で、それそれバラバラなんです。総合力でドーンと発信する力を持つるために、横並びの情報の取り合ひではなくて、



一つのプロジェクトがこのものを発信するんだといふことをやつていかなうと、ものすごく無駄打ちをしてくるなと思うのです。

行政単位ではそれインインターネットのホームページを開設していますけれども、見ていてもどれもちゃんと更新している様子も見られなくて、内容もみんな似たようなものです。同じようなものだったら一つにまとめればいいのではないかと思つてしまひのですが、なかなかガードが固くて自分のところは自分という発想は変わらないのです。

もつたいないなあとと思うのは、食べている人が自分で発信していくということが一番分かりやすいことですから、もつと露骨な発信の情報を出していいと思うのですが、それがないということです。貿易収支がどうのこうの言いますけれども、輸入野菜がこれだけひどいんだということを、もつともつと出してもいいと思います。その一方で北海道の農産物の基準をしっかりと作ります。信頼できる特別栽培、あるいは――農産物として、しっかりと消費者が分かるような基準を見せて、それに則つてやっていきますといふことをやつしていくのです。

リサイクル法もできましたけれども、僕はメーカーが商品を売る時にリサイクルの値段をつけて売ればいいと思つてます。しかし、どうしても販売するほうを守るために、売る時ではなく廃棄する時にお金をかけし'Neillになつといふようなことがあります。よく生「N」の堆肥化といふことだ、「これを畑で使つてくれませんか」とつて持つてくるのですが、僕がムカツとするのは、何で輸入農産物を日本の畑が処理しなければならないのだといふことです。有機農業はサイクル農業でリサイクルではないんだからと書つのですが、輸入農産物に関しては売る時にリサ

イクル法で上乗せすればいいんです。ところは無理ですか。

黒澤 今、情報発信も個別に発信するよりももちろん大事だけれども、より総合化したネットワークも必要ではないかという笛木さんのが意見でした。

飯澤 総合化、ネットワーク化はぜひ必要だと思います。これまで情報発信の概してマスマーケティング的だったような気がします。テレビや新聞などマスメディアを使い、不特定多数にドッと情報を一方的に流す。しかし、今、特に若者層ではインターネットを使った個別的小さな情報が大いに受けています。「マス」時代には総合化やネットワーク化もそれ程必要なかつたかも知れませんが、「個別的」あるいは「小さな」情報が尊ばれる時代にはそういういません。情報一つ一つは個別的小さなものであつたとしても、有効に消費者などに伝えねば体系的、ネットワーク的である必要があります。そういうものを、農業側が作つていかなければならぬと思います。

インターネットはさておき、流通の中でそれをどう作つていくのかといつた場合、私は小売業者に注目したいと思います。中央卸売市場の業者ばかり見ていましたと、以前とさほど変わった感じはしませんが、小売業者は最近、随分変わってきたという感じを持ちます。中小小売業者はもちろんですが、大手もです。昨年訪れた神奈川県のさる大手量販店では常設の地場物コーナーを設け、価格も量もいわば農家の言いなりで扱っていました。おおむね厨過ぎには売り切れるといいます。面積当たり

幾らの売上げを上げるかが、これまでの量販店の常識でしたから、常設の「売り切れごめん」コーナーは異常中の異常とも言えます。しかし、それがジワジワと増えています。量販店では対面販売でないことが残念ですが、それを補うもの、例えば調理法などを書いた「生産者からの手紙」(それも手書き的なものが良いように感じますが)を添えておこう」というて情報を伝えることは十分に可能と思われます。

関連して、北海道で「北海道・食の大使」というのを制度化していくが、協力してくれそうな小売業者などをホクレンが「北海道食材取扱店」(仮称)として認定し、登りやプレートを掲げてもらい、そこだけで様々な情報を発信してもらひ、こんなことは不可能でしょうか。是非、考えて見て頂けたらと思います。

黒澤 ありがとうございます。今先生のお話の中に出てきたものとも関わりがあるのですが、流通形態の中にはむと好まぬとに関わりず、対極的な流れとしていろいろな課題があるようです。——農業というか農業における「のコマース」というような部分について、私たち地域農業研究所でも先駆的な事例について調査をしたのですが、まだ若干調査に協力いただけなかつたところのような部分もあつて、それが経済的なコマーシャルベースという意味で持つてある課題について十分接近できなかつたという部分がありました。その辺りの将来性なり位置付けなりについてお考えをお聞きしておきたいと思います。

笛木 実はそれで昨日、農協の中にプロジェクトを作りました。

一応農家の方が二人、消費者が一人、専門業者が一人、それから「」ピュータソフトの専門家から一人という形です、昨日は僕はさすがに疲れて一〇時で引き揚げたのですが、何時までやつたんですか、遅くまでワイワイやつていました。要するに「今までのホームページの形で同じことをやつてもダメだと思うのです。新たな形で、通販みたいな形を取り入れるにしても、もっと消費者が何回も見てくれるようなものをつくりべきだと」といいます。農の人たちが考へてもダメなんですね。消費者の人とか流通とかが考へて、それをどうやって業者がまとめていくのか、「いつ」が生まれた情報を出していかねばいけないという意識を持っています。週辺からホームページが大きく動くと思われますが、実験ですから、いかにアピールしていくのか「一つの挑戦をしていく」と思っています。そのためには消費者が必ずその会議に出て、消費者の声を聞きながらやつしていく取り組みをしたいくと思つています。

黒澤 それでは増田部長、系統の中でアップに位置する部分と構成メンバーである単位単協での、この問題に関わっての取り組みについてお考えをお聞かせください。

増田 研究中と言つたほうがいいのかも知れませんが、一つは私どもが構築して発信する方法、もう一つは既に立ち上がりつつあるいろいろな所に対し、私どもが窓口として対応する方法です。リスクも含めて、私どもがきちっと捕つていくところです。そしてなおかつ、それぞれの生産者の方なり農協さんが「」につながって、安心して取り

引きだめぬしごとのよつない」といいます。ただ、今のインターネットの世界で、そういう仕事をするのはそぞろのかそぞろないのかといつゝことです。スクは存在していますから、「」をどう私どもして対応するのかといふことを今勉強しています。現状ある「」を利用してするのかどうか、私どもで作るのかどつかといふのは今研究中です。

ただ、今は一トとか、バブルの崩壊云々とか言われていますが、これは間違いなく進展していくと思いますので、新たな販売手法としてかなりウエートを置いてやつていかなければいけないという意識を持つています。あと流通業者同士での情報交換が消費者への直接アピールかといふことですが、最終的には電話あるいはやり取りの中で人を派遣するところ、「」の営業マンとのことは必要になつてしまふと思います。又現在行つてゐる産地集荷、営業行為や受け渡しを一化するところのもう一つの方法だと思つてします。

そんな中で、よりスピード一時代により情報がダイレクトにつくように、今はこんな作柄になつてますといつものをリアルタイムに提供するところともやつてます。これも技術の進歩がありますから、遅れないようにならなければなりません」と思つてます。

飯澤 「」がこれから非常に重要なになつてしまふと思います。「」と「」の種類、「」と「」の「」を考へておく必要があると思います。「」の「」は全ての日用品、普通のジャガイモやタマネギ、野菜などを扱うもので、極言すれば、北海道産には「」んな良いといふのがあるんだと「」の情報は発信



するが、実際には注文を取り販売するのではなく、どう売るかというと先に触れた「北海道食材取扱店」です。これは、JR北海道の「北海道食材取扱店」に行つたり買えますところの情報を探すものです。

「ハレ」の方は贈答品など非日常的な「超」上物を扱うものです。また、そこでしか扱っていないものです。もちろん、注文を取り、直送します。最近、贈答品市場に興味を持ち、全国の仲間一〇人ほどといろいろ調べていますが、その広がりは相当広がっています。夕張メロンや福島のモモ、山形の洋梨、ラフランなどは、その上物の相当量が贈答品として流れているようです。経済は冷え切っていますが、この市場はまだ広がるような気がします。

何でも一緒にたにして「の」「マース」ではなく、「ケ」と「ハレ」をそれぞれ別立てにする必要だし、また、その中から大変面白い市場が開けてくるような気がします。

黒澤

非常に具体的な提言で、北海道の夕張メロンなども贈答対応で伸びてきた産物ですから、あの部分のやり方といふのも別にもつと広げていいのではないかというような提言でした。「の」「マース」については時間の関係もありますので、またの機会にお願いします。ただ「楽天市場」とかその他大手のプロバイダーも、農産物やその加工品という部分についてほんのビジネスのターゲットにしておりますので、参入する業者の方々も増えてくると、増えてくればリスクも大きくなるという部分もありますが、またその業者の中に農業者なりが入つていなければなりません。「の」「マース」のやり方もあると思います。

北海道の農業を動かす系統のホクレンさんも今研究中ということで、かなり積極的に取り入れる意向で検討されているのではないかとお聞きしました。私も、十勝管内の農協へ行きましたので関係の方とお話をした

をちよつと離れて取り組んではどうか、あるいは研究課題として「の」「マース」の問題も、それぞれが十分検討を進めることが必要ではないかと感じております。

黒澤 最後に一言すつ、今後の北海道の農畜産物の販売戦力として、それぞれの系統が果たすべき役割、それから笛木さんは逆に生産者サイドで意識改革等が必要だしすれば、そのこと、飯澤先生はジャッジ役として行政だとか試験研究だとかといへどもでやるべきことというようなことで、それぞれご提言いただければと思います。

る、じつはこう作り方をして居る、じつはこう生産者が作って居るというふうなことを発信するのは、逆にその本体の五品目の部分を剥き出させるという効果があるのでなくでしょか」ということをお詰したのです。十勝の最近のある地域農業の動きをとどめ、今まで直売所を持つていなかつた農協が、ある主要道路筋に一軒店を出したのです。やねもとではじらじわら議論があつたようですが、開店すると、売れてくれてといつよくな感じで、その担当課長さんや、何やらがそこに行つて、「いや、こんなものは思わなかつた」と驚いていたようです。個別に物を売るというのははじらじわらことであつたかと云つてなことを、北海道の大農協ですが、そんなことを担当の方も感じ取つたことなどを語っています。そういう意味でいりと、原料農産物・多量少品田・業務用市場といつとのをターゲットにしてくるところでも、今消費者の直接的なニーズなり反応を聞くアンテナとしての役割というのは、非常に大きいのではないからといふ感じがします。商売としては、一単位にも満たないとかいつの

笛木 これからは消費者を味方につけるということが一番大事だと思います。消費者のニーズから外れるところは、逆に生産者にとって消費者の声が聞こえてなかつたということだと思います。直営店を出したのもその問題があるのですが、流通を通して話をしていると消費者の声を伝えているつもりでもストレートにならないのです。「ます」いう表現も、少し緩めて「ちょっと話に合わない」という表現に変えてしまつて、生産者のショックが薄まつてしまつたというようなこともあります。ですから消費者と生産者が直接話し合える場を設けていくというのが、生産者にとっても消費者にとっても、自分たちの言つたことが生かされるということ非常に分かりやすくなるというだと思ひます。

もう一つ生産者にとっては、自分のやっていることがきつちりと評価されるということが有機認証制度の一一番良い点だと思います。大量販売

の中に埋没しないで、自分の物が自分の物として特徴が生かされる道を作ることが生産者にとって良いことだと思います。自分の畠の中で、皆がそれぞれ一反ずつやれば七万世帯ありますので、膨大な特別な物が流通していけます。本音はどうやって販売する力を作るのかということが僕らの責任になりますので、それを合わせて計画的な作付けと計画的な事前の販売見込みを立てて、この受注を受けた上で生産ということです。有機農業は工場と違いますからやりにくい世界なんですが、そういうものとしてあらかじめ畠の契約をして、それをそこで決められた価格で販売していくといふことが、農家に対しての経営を保証する道になつていったと思うのです。

ですから有機農業というのは、数そのものはまだ少ないので、辞める方が非常に少ないのです。自分で作つた物をきつたりと収穫されていければ、確実に収入になるという道を保証しています。そのことで生産者もやる気が出ぬし、その過程の中で消費者の声が生かされるといふことになると、消費者を味方にできます。ですから本当に不足しているのは研究なのです。有機農業の栽培技術についてはまだ手探りで、皆がそれを経験に基づいてやつているだけなので、今後北海道の農業の中で位置付けていけば、僕はもうともつと有効になつていくと思います。最後は持論ですけれども、街の人間をとにかく農業者に変えるといふことが、僕は輸入農産物に対する一番効果的な道だと思います。札幌の人の一割が農業者になれば、その人を取り巻くお友だちが一〇人ぐらいいはいるはずですから、輸入野菜に手を出す人がちょっと減るのではないかと思います。

黒澤 札幌の市民の一割が農業者になるという、その農業者の意味は農業者と価値観を同じくする仲間といふ意味ですか？

笛木 いいえ、正式の農業者といふことです。今、各地域の農協において農家の資格の単位が狭くなっていますので、三三反とか五反とかそんなに無理のない広さができると思うのです。ですから一二〇日とか九〇日とか農業に従事する日数だけをクリアできれば、かなりの人数が農業者になれると思います。

増田 いろいろな意見があると思いますが、例えば青果物であれば、先ほどお話をしたような戦略や販売対策も含めて色々実施していくのですが、そのことや内容が生産者の皆さんに伝わっていないことがあります。この辺の反省は私どももあります。「有利販売に向けて」などいうことをやっています」、ある人は生産者にも「今は苦しいけれども、いついう販売をしていけば必ず価格は回復するか？」、「今はいいやめる」、そういう具体的なところが大分伝わるようになつてきてはいますが、どんなことをしているのが分かつていただくといふことです。一方、生産者に対しても情報は開示してくるつもりなんですが、情報発信といふこと



るもの重要なこと思つております。

私たちの仕事としては、どう物を販売していくかということです。從来こう売つてきたからといって、それがいつまでも続くわけではありません。基本は北海道の生産者のための組織ですから、我々に課された販売の道というのをどうしていくかというのが一番大きなポイントになります。そのためには当然汗もかかなければいけないのですが、ホクレンという一組織あるいは園芸といつ一組織の中で、全国を網羅するというのはいろいろな流通があつたむの頑張つたつてできません。

ひとしても自己完結型で、自分たちが全部やらなければならぬといふ考え方が結構農業には多いと思います。私たちの特徴で、売つていたらあるいは使っていただく方の特徴の、良いところを結びつけたような仕事をどんどん増やしていく必要がある思つています。

あるメーカーと提携して山梨にサニタ工場も造つたのですが、そういう面では從来よりもおいしい物ができる、ひいては農家の皆さんとのプラスになつていくことがありますので、いろいろな所と結びつきをしていかなければいけないと思います。笛木さんの所で農協ができたといつことはいろいろな新聞にも出ていますから、他の農協さんあるいは系統から見たらどうなんだかと思いますが、私は笛木さんとどんな仕事ができるんだかと考へる、私ども道外に営業マンがおりますので、お客様から笛木さんの所の物をほしと言われれば、北海道の物を売る者として笛木さんの所へ行つて、「どうお客さんがいるんですけれどもどうでしようか」というようなことをやつていいくべきなんだかと思つています。垣根とかを抜きにしてどう

う物を売つていいかといつける、全力を上げていかなければいけないと思つてます。

黒澤 特に今「合從連衡」場合によつては從前利害が対立しているところのように思われた所とでも、それぞれ大極的見地に立つて連携していくところ、そつこつものについても積極的に取り組んでいきたいというお話をじいたきました。

やはり北海道農業を大きく動かすのは、系統組織の戦争における正規軍の働きだと思つています。生産サイドに関わつて部外者からの生産者間の競争がないとか、営農計画にしても農業者が主体的でないとか、農協がいままで作つてゐるという部分が「スト意識も弱めているし、大極をなかなか見られないのではないかと強く投げかけられてゐる提起だと思います。そんなことも含めて今後考えていくべきだと思つます。

飯澤 山形県生まれのせいでしょうか、北海道の複雑性、北海道厅があり、北海道開発局や通産局があり、農業試験場では国の農業試験場があり、北海道の農業試験場があるといつ複雑性をつくづく感じます。そのせいでしようか、頑固一徹でもいいましようか、時間をかけてでも一つのことを追い求めるといつことが少々弱いような気がします。

それに比べて都府県、例えば新潟県を例にとれば、大事に大事に、時間をかけて酒を育て、米を育て、関連米菓なども育ててきたのではないでしようか。一説によれば、幻の銘酒とされる越の寒梅も濃厚な酒が好

まれていた時代には、川に捨てるような有様だったと言われます。しかし、その味を守り通した。どうよりも県の醸造研究所を中心的に、端麗辛口の酒造りに精を出していました。それが、今に繋がる一大ブランドを巻き起こす下地を作つていつたのだと思います。また、魚沼の「シビカリ」はNHKのプロジェクトXで取り上げられましたので省略しますが、米菓や米関連の加工品も同じです。確かに食品加工研究所という名前だったと思いますが、県の研究所で執拗な研究を積み重ねていつた。その成果が今に繋がっています。これらは、もちろん現実に対応する事は必要ですが、それだけでなく一〇年、一〇年、あるいはもっと先を見越して先駆的にねばり強く取り組むことの重要性を教えていると思います。

それに比べて北海道は移り身が早く、また必ずしも「先駆的」といえないような気もします。笛木さんがいらっしゃいますから、有機農業に触れます。が、北海道で認証制度云々が議論されたのは、岡山県を筆頭に続々と県レベルの認証制度が作りてからです。決して先駆的とは言えません。また、米飯給食についても然りです。畑作・酪農など、米作地帯でない所もあって難しいのかも知れませんが、全国一の生産地ですから、もう少し早く、力を入れてやれたのではないでしょうか。全国に先駆けたてやるというのは勇気も要り、大変なことだとは思いますが、それこそ、北海道を彩ってきたフロンティア精神ではないかと思います。

もう一点だけ付け加えさせていただきますと、北海道は酪農地帯があり、畑作地帯、稻作地帯がありますから、農業のあり方も農家の雰囲気もそれぞれに違いますし、また地域社会のあり方も違います。もちろん、

作物の技術的なことが違うのは言うまでもありません。こうした中で、農業改良普及員などの人事異動が全道一本で良いのかどうか検討の余地があるように思われます。都府県でしたら何処に行つても概ね似ていますから、全県一本でもいいのかも知れませんが、北海道ではそれをやると折角蓄積された力量が無駄になつてしまつような気がしてなりません。北海道は三つの非常に異なる農業地帯を抱えているということを前提にして、それそののスペシャリストを育成するという体制をとつたらどうだろかと思います。大変難しいと思いますが、そういう体制を築く必要があるといふ気がします。

黒澤

今先生から、長期の視点を持つてしつかりとした目標を定めたり、粘り強く取り組むことの試験研究等の、あるいは技術開発の姿勢が必要ではなかろうかということ、失敗を恐れずフロンティア精神で取り組めとというお話がありました。それから、ある意味ではスペシャリストは少し腰を据えてがつちり育てて、育てたらとにかく利用するというようなことを伺いましたが、特に長期の視点でやれというのは研究者が聞いたり喜ぶのではないかと思ひます。予算が取れる研究というようなことで、しかもサイクルがどんどん短期化しているといふことがありますので、すこし腰を据えた研究部分も必要だとつづります。これは非常に力強い励ましになるのではないかと思います。

それではそろそろお約束の時間になりましたので、これで司会のほうからの提起は終わらせていただきたいと思います。どうもありがとうございました。